



CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI **LAVAGNA**

Sar aBa nda

Anno 1
Numero 1

Periodico di informazione su tutti gli
eventi e le attività del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"

Lavagna Agosto - Settembre 2017

I Presidenti nella Storia

Presidenti – Dirigenti - Commissari

1853 - 1877	Gestione Municipale
1877 - 1894	Cav. Bernardo Repetto
1894 - 1897	Cav. Luigi Rossi
1897 - 1912	Agostino Cordeviola - Nicola Landò Felice Lagomarsino - Cav. Luigi Rossi
1912 - 1921	GioBatta Bacigalupo - Cap. Giovanni Codda Silvio Frugone
1921 - 1926	GioBatta Bacigalupo
1926 - 1926	Mario Pinasco
1926 - 1928	Mario Ballerini
1928 - 1932	Cav. Luigi Polo
1932 - 1944	Cav. Giacomo Tassano
1945 - 1946	Cav. Nicolò Bonfiglio
1947 - 1969	Dr. Paolo Merani
1969 - 1972	Pierino Gaggero
1972 - 1977	Cap. Roberto Foppiano
1977 - 1994	Cav. Dante Clerici
1994 -	Flavio Landò

Il Direttore della Scuola di Musica



Il Corpo Docenti della Scuola di Musica

Da Sinistra: Flavio Landò (Direttore), Carmen Leoni (Pianoforte, Solfeggio), Sara Pinasco (Tromba), Jacopo Di Forte (Clarinetto), Nadia Solari (Pianoforte, Sassofono), Milena Braconi (Pianoforte, Clarinetto, Canto), Aldo Mistrangelo (Chitarra, Percussioni, Trombone, Basso Tuba)

Assenti : Erika Ferroni (Musica d'insieme), Stefania Carrara (Flauto), Francesca Salvestri (Clarinetto).

Con il 24 giugno abbiamo chiuso un altro anno scolastico. Il bilancio di questi mesi è estremamente positivo con la conferma di tutti i corsi precedenti e l'introduzione di nuovi progetti che hanno impegnato i 9 docenti ed i 72 allievi in 99 corsi per un totale di 2.406 lezioni da ottobre 2016 a giugno 2017.

Ringrazio i docenti per la disponibilità ed il senso di appartenenza dimostrati verso l'Associazione ed auguro a tutti gli allievi di proseguire nel migliore dei modi le vacanze con il meritato riposo (ma non troppo!!!) e vi ricordo l'appuntamento del prossimo 2 ottobre per la ripresa delle lezioni.

Saggio di Fine Anno Scolastico 2016-2017

24 Giugno – Torre del Borgo - Lavagna

La gentilezza dei clarinetti



La petulanza del corno e la sensualità del sassofono

La potenza delle percussioni



La leggiadria dei flauti

Lo squillo delle trombe



La sonorità dei tromboni

Allievi della Scuola di Musica

Corso di Flauto

Fanelli Elisa, Folli Chiara, Leverone Nicole, Raggio Viola, Zignego Giorgia

Corso di Clarinetto

Cogorno Ruben, Di Donna Federico, Di Martino Emanuele, Fanelli Laura, Fragomeni Antonio, Landò Elisa, Montagni Annalisa, Montagni Gabriele, Monteverde Marco, Napoli Noemi, Parenti Mattia, Parodi Lucia, Piazze Mario, Pucci Celine, Rys Raphael, Sapienza Giulia Rosa, Traldi Beatrice, Zignego Carla

Corso di Tromba

Collecchio Giuditta, Corrado Noemi, Marsili Eleonora, Martinucci Nicola, Monteverde Diego, Petrangeli Pietrostefano, Pucci Pierre, Rabaioli Chiara, Trabucco Luigi, Zignego Giulia.

Corso di Sassofono

Floro Lorenzo, Panaro Bianca, Rizzi Elena, Romaggi Jonathan

Corso di Percussioni

Accidini Davide, Collecchio Matildeanna, Gallo Ivan, Manzoni Eleonora, Roma Alessio, Traldi Giacomo, Vaccarezza Maura Aurora

Corso di Solfeggio

Bacigalupo Ginevra, Collecchio Giuditta, Collecchio Matildeanna, Fontana Carlotta, Martinucci Nicola, Montagni Annalisa, Monteverde Diego, Petrangeli Giuditta, Piazze Mario, Raggio Viola, Rasiah Paolo, Sturlese Giacomo, Trabucco Luigi

Corso di Canto

Campodonico Benedetta, Casaretto Giorgia, Cataldo Emily, Chiappe Carola, Manzoni Giulia, Montagni Annalisa, Patanè Giulia, Pinasco Lisa, Ricci Elisabetta, Sapienza Giulia Rosa

Corso di Pianoforte

Bacigalupo Ginevra Caterina, Benassi Anita, Chiappe Carola, Corrado Noemi, Di Capita Matilde, Luiso Sofia, Manzoni Eleonora, Manzoni Giulia, Patanè Giulia, Petrangeli Giuditta, Raggio Rebecca, Rasiah Paolo, Ricci Elisabetta, Vaccarezza Maddalena

Corso di Trombone e Tuba

Folli Luca, Luiso Sofia

Corso di Chitarra

Amicone Linda, Canepa Matteo, Cataldo Emily, Cavallo Matilde, Costa Asia, Del Chericco Dennis, Floro Lorenzo, Fontana Carlotta, Mangafà Alessandro, Mangafà Francesca, Marchionne Stefano, Orlandini Laura, Parodi Giulio, Rabaioli Chiara, Sircana Leonardo, Sturlese Giacomo

Concerto Banda Giovanile

1 Luglio – Torre del Borgo – Lavagna

Musica Varia



Il M° Erika Ferroni, oltre alla magistrale direzione, ha coinvolto gli astanti sollecitando applausi sincronizzati e illustrando con note storiche e di colore dei brani in esecuzione. Il numeroso pubblico, composto sia da residenti che da turisti, ha apprezzato le varie esecuzioni con calorosi applausi.

Concerto Combo Jazz Band

8 Luglio – Torre del Borgo – Lavagna

Musica Jazz e Swing



Il programma presentato si componeva di brani originali per Big Band, tutti portati al successo da illustri jazzisti quali Glenn Miller, Duke Ellington, Henry Mancini, Antonio Carlos Jobim, Neal Heftly e altri ancora. L'organico della Jazz Band, diretta dal M° Aldo Mistragelo, è così composto: sax (Nadia Solari, Jacopo Di Forte, Sabrina Cecchin, Lorenzo Raggio, Giovanni Compiano), trombe (Sara Pinasco, Claudio Monteverde, Margherita Barilari, Jessica Romaggi, Carlo Senno), tromboni (Mattia Parenti, Lea Di Noto, Sofia Luiso, Flavio Landó), pianoforte (Marco Borrella), contrabbasso (Pietro Stefano Ferrari), batteria (Rodolfo Cervetto).

Concerto N.S. Del Carmine

15 Luglio – Piazza Libertà - Lavagna



Anche quest'anno ha avuto luogo il tradizionale concerto in onore di N. S. del Carmine, patrona di Lavagna. Una serata dedicata alla musica leggera, spaziando da Mina, a Modugno, ai Pink Floyd in un variegato caleidoscopio musicale. I brani proposti sono stati interpretati da tre cantanti: Oriano Castelli, leader dei Prospettiva Acustica e già protagonista di numerosi eventi in nostra compagnia, tra i quali il concerto con Antonella Ruggiero; Federico Luciani, molto apprezzato nel ruolo di Gesù nelle passate rappresentazioni di Jesus Christ Superstar; Paolo Luiso, anche lui protagonista nelle nostre interpretazioni dello storico musical nel ruolo di Pilato. L'orchestra di fiati è stata accompagnata dalla Rock Band, formata da quattro allievi dei corsi di chitarra e percussioni della nostra Scuola di Musica. Il numeroso pubblico intervenuto ha sottolineato con scroscianti applausi l'alto gradimento del programma proposto mentre la collocazione del palco ha permesso agli avventori dei circostanti locali di ascoltare le varie esibizioni senza interrompere le loro consumazioni. L'elevato numero di turisti intervenuti ha integrato il consueto pubblico locale e, al termine, ha indirizzato al Maestro, alla Banda Sinfonica ed a tutti gli Artisti vivi apprezzamenti sulla qualità delle varie esecuzioni.

Anniversario Banda Musicale "Giovanni XXIII"

La Banda Musicale "Giovanni XXIII" di Ceranesi compie 45 anni. Domenica 18 giugno si sono svolti a Genova, al Santuario di N.S. della Guardia, i festeggiamenti per il 45esimo anniversario di fondazione della Banda Musicale "Giovanni XXIII" di Ceranesi. Gli amici invitati a questa grande festa erano il Corpo Bandistico "Città di Lavagna", il Corpo Bandistico "Città di Rapallo", il Corpo Bandistico di Casarza Ligure e della Val Petronio e la Società Filarmonica di Cornigliano. Le bande partecipanti si sono radunate alle ore 10, per poi dare inizio alla giornata, alternandosi a sfilare e suonare fino alle ore 12. Raggiunto il Santuario, i musicisti hanno partecipato all'Angelus, terminati poi con una grande esibizione ad organici riuniti. Nei locali messi a disposizione dal Parroco, la Banda di Ceranesi ha ospitato tutti i partecipanti ad un pranzo preparato in collaborazione con l'Associazione Alpini, al termine del quale sono stati scambiati i saluti ed i doni ufficiali tra tutti i convenuti. Dopo il pranzo, ancora un'esibizione ad organici riuniti, che ha incontrato il favore del numeroso pubblico presente e ha concluso una bella giornata di festa. Agli amici della Banda "Giovanni XXIII" ancora i nostri migliori auguri per questo traguardo e per tutti quelli a venire.





Le Bande Ospiti

Da sinistra: Casarza Ligure, Rapallo, Genova Cornigliano, Lavagna



Da sinistra: M° Aldo Mistrangelo, Presidente Carmelo Di Pietro, Presidente Flavio Landò, M° Daniele Casazza.

Santuario N.S. della Guardia

Sorge sul monte Figogna (m. 804 s.l.m.) a seguito dell'apparizione della Madonna al contadino Benedetto Pareto il 29 Agosto 1490, è da sempre considerato dai genovesi il principale luogo di culto e devozione alla Beata Vergine Maria. Sin dalla primitiva realizzazione della cappella votiva, è punto di arrivo di pellegrini e penitenti ad espiazione di voti. In particolare dai naviganti come testimoniano i numerosi ex-voto presenti.

Anno di Fondazione 1853

Sino ad oggi mantiene una ininterrotta attività musicale

Immagini dall'Archivio Storico



Anni 30 in Piazza Ravenna a Lavagna. Al centro il M° Orsini



1931 - La prima Banda dō Garian

La Banda "del Garian" è stata una formazione musicale nata su iniziativa del socio De Concini (detto Garian) che, con un gruppo di musicanti, in costume, girava per Lavagna, suonando brani leggeri e divertenti, nel periodo carnevalesco.

Strumenti a Fiato e Percussione

a cura del M° Aldo Mistrangelo

Le Grandi Famiglie

In questa esposizione, che non vuol essere esaustiva, verranno trattati gli strumenti che prevalentemente vengono utilizzati dal nostro Corpo Bandistico nelle sue varie configurazioni.

Nei prossimi numeri saranno esposte le principali caratteristiche di ogni singolo strumento.

Possiamo catalogare gli strumenti in due macro categorie: gli strumenti a fiato e gli strumenti a percussione. A sua volta ogni categoria è ulteriormente suddivisa in famiglie che raggruppano per omogeneità un gruppo di strumenti.

Negli strumenti a fiato il suono viene prodotto dalle vibrazioni dell'aria contenuta nel tubo sonoro. Essi si suddividono in due grandi famiglie.

La Famiglia dei Legni

Chiamata così perché in origine questi strumenti erano costruiti in legno. Successivamente sono stati introdotti metalli di costruzione anche nobili.

Appartengono a questa famiglia:

flauto traverso, ottavino, clarinetto, clarinetto basso, sassofono, oboe, fagotto.

La Famiglia degli Ottoni

Possiede questo nome dal materiale col quale sono costruiti: lottone.

Appartengono a questa famiglia:

tromba, corno, trombone, sassofono, basso tuba.

Le Percussioni

La famiglia delle percussioni è di vario e vasto assortimento.

In questa presentazione vediamo come vengono utilizzate: nella banda da marcia si usano principalmente Gran Cassa, Tamburo rullante e Piatti a coppia mentre nella formazione da concerto si aggiungono Timpani, Tam tam, Campane tubolari, strumenti a tastiera come Xilofono, Glockenspiel, Vibrafono e strumenti etnici come Bongos, Maracas, Clave, Ago-go e Congas.

Calendario

Agosto – Settembre 2017

- 05.08** ore 21.30 **Concerto di S.Stefano**
Sabato Piazza Falcome – Lavagna
Banda Sinfonica – Programma di Musiche da Film
- 06.08** ore 21 **S.Stefano**
Domenica Lavagna – Processione
- 07 – 12 Agosto** **Campus Musicale Estivo**
Cichero
- 10.08** ore 21 **S.Lorenzo**
Giovedì Cogorno – Processione
- 26.08** ore 21 **Banda Musicale “Città di Cogoletto”**
Sabato Cogoletto (GE) – Giardini Tubi Ghisa
Concerto per Festeggiamenti del 20° anno dalla Fondazione
- 29.08** ore 21 **N.S. Madonna della Guardia**
Martedì Scoffera (GE) – Processione
- 10.09** ore 20 **N.S. Madonna del Ponte**
Domenica Lavagna – Processione
- 17.09** ore 17 **N.S. Madonna della Guardia**
Domenica Frisolino – Processione
- 23.09** ore 21.30 **Concerto Big Band, Lavagna**
Sabato Auditorium Campodonico - Lavagna



SaraBanda – Periodico Interno del Corpo Bandistico “Città di Lavagna”

Via Dante 15 – 16033 Lavagna GE e-mail: redazione@corpobandistico-lavagna.it

Presidente Flavio Landò – Redazione Giovanni Porello (JJ)