



CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI **LAVAGNA**

Sar aBa nda

Anno V
Numero 16

Periodico di informazione su tutti gli
eventi e le attività del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"

Lavagna Luglio – Settembre 2021

15 Luglio – Madonna del Carmine - Lavagna

In occasione delle festività di N. S. del Carmine, patrona di Lavagna, abbiamo preparato un concerto interpretando sigle e colonne sonore di programmi televisivi, serie televisive e cartoni animati in voga tra gli anni 70 e 90. Questo concerto, però, si è tinto di una nota malinconica in quanto, il 5 Luglio si è spenta una grande icona e showgirl italiana, Raffaella Carrè. Il triste annuncio della sua morte è stato dato da Sergio Japino, regista di tutti i suoi spettacoli e per lunghi anni suo compagno di vita. Definita la regina della televisione italiana è stata presente nei palinsesti televisivi dalla fine degli anni sessanta fino alla sua morte. Tra i tanti programmi ai quali ha partecipato, nell'autunno del '70 fu al fianco di Corrado, in Canzonissima, dove diede scandalo per l'ombelico scoperto mostrato nella sigla d'apertura "Ma che musica maestro".



Abbiamo deciso di ricordarla in questo concerto con un brano, arrangiato dal nostro maestro Aldo Mistrangelo, intitolato Canzonissima 1968/1974 dove abbiamo potuto ascoltare, tra gli altri brani, la sigla di Canzonissima e Felicità Tà Tà. Per concludere la festività del Carmine, il giorno successivo, 16 Luglio, in riva al mare, al crepuscolo, in un contesto incredibilmente suggestivo, è stata celebrata dal Vescovo appena insediato, Mons. Gianpio Devasini, la Santa



Messa della nostra Patrona. La Banda di Lavagna ha partecipato arricchendo di musica e canti la celebrazione della messa, la confraternita SS.Trinità ha portato "U lavagnun" crocifisso storico del Maragliano. Ma tutto questo non si potrebbe svolgere se non ci fosse, come sempre, la grande partecipazione dei cittadini e non solo, che ci sostengono sempre nelle nostre iniziative.

24 Luglio – S. Maria Maddalena – Cavi Borgo

Quest'anno, al posto della consueta processione che abitualmente si snoda nelle piccole vie di questa suggestiva località, abbiamo eseguito alcuni brani contenuti nel programma del concerto "Gli anni d'oro della TV", tenuto il 15 Luglio a Lavagna



per la festività in onore di N.S. del Carmine. Nel piazzale della Chiesa della SS. Concezione, che regala un panorama mozzafiato, abbiamo svolto il concerto, ripercorrendo musiche che hanno accompagnato l'infanzia e l'adolescenza di molti astanti. Il pubblico, come sempre, è stato numeroso e partecipe, accompagnandoci in questo percorso musicale, battendo le mani e canticchiando, incitati dal nostro maestro, che con la sua voglia ed energia riesce sempre a coinvolgere tutti nelle nostre rappresentazioni.

2 Agosto – S. Stefano – Lavagna

STAGIONE 2021

CORPO BANDISTICO CITTÀ DI LAVAGNA

Due Secoli di Musica
concerto sinfonico

Musiche di G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet, I. Stravinsky, A. Marquez

CONCERTO IN OCCASIONE DELLE FESTIVITÀ DI SANTO STEFANO

Corpo Bandistico "Città di Lavagna" Direttore: Aldo Meistrangelo

Previsione gratuita della sede presso la MPT Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica del Comune di Lavagna - tel 0185 367272
Per martedì e venerdì dalle 17.30 alle 17.45 domenica dalle 17.00

lunedì 2 Agosto

Piazza Marconi Lavagna - ore 21.30
INGRESSO LIBERO

Comune di Lavagna

In occasione delle festività di Santo Stefano, nella suggestiva Piazza Marconi, abbiamo svolto il concerto sinfonico "Due Secoli di Musica".

Con le musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Ivan Stravinsky, Arturo Marquez, abbiamo intrattenuto gli ascoltatori presenti. Questo viaggio musicale è iniziato con l'ouverture Nabucco, proseguendo con Attila, opera composta sempre da Verdi che, alla prima, non ebbe il successo meritato, tuttavia nei secoli successivi fu un'opera eseguita molto spesso. Proseguiamo con l'Arlesienne di Bizet, dove nel "minuetto" la nostra flautista Carolina Roscelli si è

distinta per la sua magistrale esecuzione. Siamo passati tra il Requiem, l'intermezzo di Manon Lescaut, Adriana Lecouvreur, Stravinsky e concludiamo il nostro concerto con Danzon, composto da Marquez, danza ufficiale di Cuba, che non aveva una forma musicale specifica, ma fu popolare in Messico grazie alla forte influenza cubana in quella regione. Ancora oggi è ballata in molte città del Messico, specialmente nel famoso locale Salon Mexico.



7 Agosto – “ Durante per gli amici Dante” - Conscenti

Nel 2021 ricordiamo la morte di Dante Alighieri, avvenuta a Ravenna, suo luogo d'esilio, nella notte tra il 13 e il 14 settembre del 1321. Anche noi abbiamo voluto iniziare la stagione estiva con



l'accompagnamento musicale alla rappresentazione, in collaborazione con l'Associazione Culturale L'Agorà di Lavagna, il gruppo “ Ragazzi tra le Stelle”. (vedi SaraBanda n. 15).

La rappresentazione ha riscontrato consensi e successo tali che, il 7 luglio, abbiamo riproposto Dante a Conscenti nella Val Graveglia. E' stata una peripezia tra green pass, tamponi e lotta continua contro insetti vari che ci hanno infastidito molto durante il concerto.

Nonostante ciò abbiamo fatto conoscere attraverso il recitato, la musica ed il ballo, Dante anche nell'entroterra Ligure. Chissà che non ci possa essere una terza rappresentazione in qualche altra cittadina... beh non ci resta che aspettare e scoprire insieme se ci sarà una terza volta di “ Durante....per gli amici Dante”.

28 Agosto - “Tutto fa musica”



Nella suggestiva Piazza Marconi, abbiamo svolto l'ultimo concerto della stagione 2021. “ Tutto famusica” il titolo dello spettacolo che abbiamo proposto al nostro fedele pubblico che ci segue sempre, nonostante le restrizioni attuate per il Covid. Abbiamo proposto un ampio repertorio musicale, partendo dal brano Attila, seguiti da altri pezzi di genere classico come l' Arlesienne, concludendo con pezzi più moderni, degli anni '80, Sigle TV, Sceneggiati. Il concerto si è concluso, salutando così la stagione estiva.

4



Il 5 settembre 2021, in quel di Fontanellato (PR), il nostro socio Carlo e la signorina Stefania sono convolati a giuste nozze.



Il Matrimonio è una relazione tra due persone nella quale una persona ha sempre ragione e l'altra è il marito,
Nivissimi auguri ai novelli sposi.

I Docenti

Carmen Leoni



Nata a Verona nel 1965, ha iniziato a suonare il clavicembalo all'età di 11 anni e nel 1989 si è diplomata in organo presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco di Verona.

Successivamente, in Olanda, ha studiato al Koninklijk Conservatorium dell'Aia con Jacques Ogg, Ton Koopman (clavicembalo) e Stanley Hoogland (fortepiano) ottenendo il diploma di solista nel 1993.



Presso il Conservatorio di Verona, come docente di musica da camera, ha organizzato, in collaborazione con Lorenzo Coppola, diversi laboratori musicali internazionali sul repertorio classico.

Ha insegnato clavicordo e fortepiano presso la Scuola Internazionale di Musica Antica di Urbino.

Attualmente insegna clavicembalo e basso continuo presso il Conservatorio di Messina.

La sua attività professionale comprende numerose collaborazioni con varie orchestre barocche come La Petite Bande, Amsterdam Baroque Orchestra, La Risoluzione Amsterdam, Zefiro, I Barocchisti, Venice Baroque Orchestra, Ensemble Il Divino Sospiro.

Recentemente ha preso parte in molte produzioni della Chamber Orchestra of Europe, come clavicembalista.

Insieme a Roberta Invernizzi ha formato un duo classico Voce e Fortepiano.

Nella sua attività professionale ha partecipato a diverse registrazioni in Cd per etichette come Naxos, Emergo, Hungaroton, Tactus, Stradivarius e Radio Nazionale Spagnola.

Dal 2015 collabora con la Scuola di Musica del Corpo Bandistico ed è titolare dei corsi di pianoforte, solfeggio e armonia.

Strumenti a fiato. Tecniche di respirazione.

1 - Introduzione

a cura di Jessica Romaggi



Imparare una corretta tecnica di respirazione è fondamentale per chi ha nella voce e nel fiato uno strumento essenziale per la propria attività.

Per attori, cantanti e musicisti diventa importante dunque riconoscere le forme di respirazione errate e quella corretta.

Il muscolo su cui concentrare l'attenzione è indubbiamente il diaframma, esso è indispensabile per l'unico modo corretto di respirare, ed è il solo in grado di potenziare le proprie capacità respiratorie e le prestazioni collegate a queste.

La pratica di una mirata ginnastica respiratoria può migliorare nel suo insieme la tecnica di respirazione in un apparato ventilatorio naturalmente efficiente.

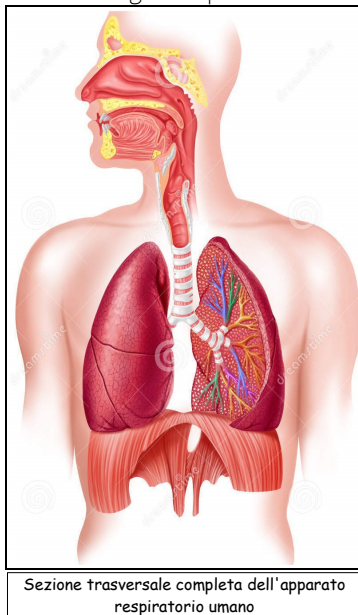
Ciò significa che i muscoli importanti per il polmone, in particolare il diaframma, possono essere allenati per permettere di ampliare gli spazi della respirazione e per rendere elastici i tessuti degli organi interessati.

I polmoni vengono utilizzati al meglio, evitando che si atrofizzino, permettendo un aumento del volume d'aria a disposizione.

Naturalmente, come per qualsiasi capacità, non è possibile conservare tali risultati per un periodo infinito di tempo: è importante quindi allenare la resistenza dei muscoli, sollecitandoli regolarmente per lunghi periodi.

Anche il portamento del corpo ne trae vantaggio, creando un percorso libero e agevole per il passaggio dell'aria.

Questo è il primo di una serie di articoli che hanno l'obiettivo di dimostrare quanto sia importante, se non fondamentale, una costante preparazione fisica al di fuori e antecedente la pratica musicale di strumenti a fiato.



Sezione trasversale completa dell'apparato respiratorio umano

Un training mirato, costituito da semplice ginnastica posturale ed esercizi di respirazione diaframmatica volti all'apprendimento ed alla gestione dei movimenti del muscolo coinvolto, non solo porta i benefici sopra elencati, ma permette, con l'applicazione della tecnica respiratoria proposta, di suonare in modo più efficiente ed efficace, ottenendo un suono così più corposo e piacevole all'ascolto.

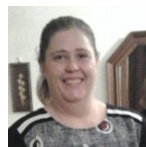


Principali Sostenitori

Ennio Morricone

Roma 10/11/1928 - Roma 06/07/2020)

a cura di Simona Iacone



Ennio Morricone studiò al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove si diplomò, prima in tromba e poi in composizione. Ha scritto le musiche di più di 500 film e serie TV, oltre che opere di musica contemporanea. La sua carriera include un'ampia gamma di generi compositivi che fanno di lui uno dei più importanti, prolifici ed influenti compositori cinematografici di tutti i tempi.



A lui è dedicato l'Auditorium della Facoltà di Lettere di Roma, "Tor Vergata".

Nel 2010, in onore delle eccellenze della città di Bologna, presenta un brano composto appositamente per l'Expo di Shanghai, negli ambiti musicali delle prescelte Urban Best Practices.

The Edge, chitarrista degli U2, ha dichiarato che Morricone è il suo artista preferito e la canzone Magnificent dell'album "No Line on the Horizon" è a lui dedicata.

Era tifoso della Roma. Gli è stato dedicato un asteroide, 152188 Morricone.

Per l'edizione 2018 del David di Donatello è stato scelto, come sigla, il suo brano "L'Estasi dell'Oro", tratto dalla colonna sonora del film "il buono, il brutto, il cattivo".

Per le edizioni del 2019 e del 2020 la sigla è stata "la leggenda del pianista sull'oceano", tratta dal film omonimo.

Alle scuole elementari è stato compagno di classe del famoso regista Sergio Leone.

I "Metallica", gruppo heavy metal statunitense, hanno sempre reso omaggio al maestro aprendo i loro concerti con le musiche e con un adattamento del brano "L'Estasi dell'Oro".

Il 6 Luglio 2020, all'età di 91 anni, muore durante la notte a seguito di una caduta. Durante i suoi ultimi istanti di vita, nella piena lucidità, ha dedicato un ricordo commosso al suo pubblico dal cui affettuoso sostegno ha sempre tratto la forza della propria creatività.

La Cantina

Vendita al dettaglio
Vini sfusi e in bottiglia

La Storia



Principali Sostenitori

Principali Sostenitori



La Storia





IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

La Storia

IMPRESA TRAVERSONE S.A.S.

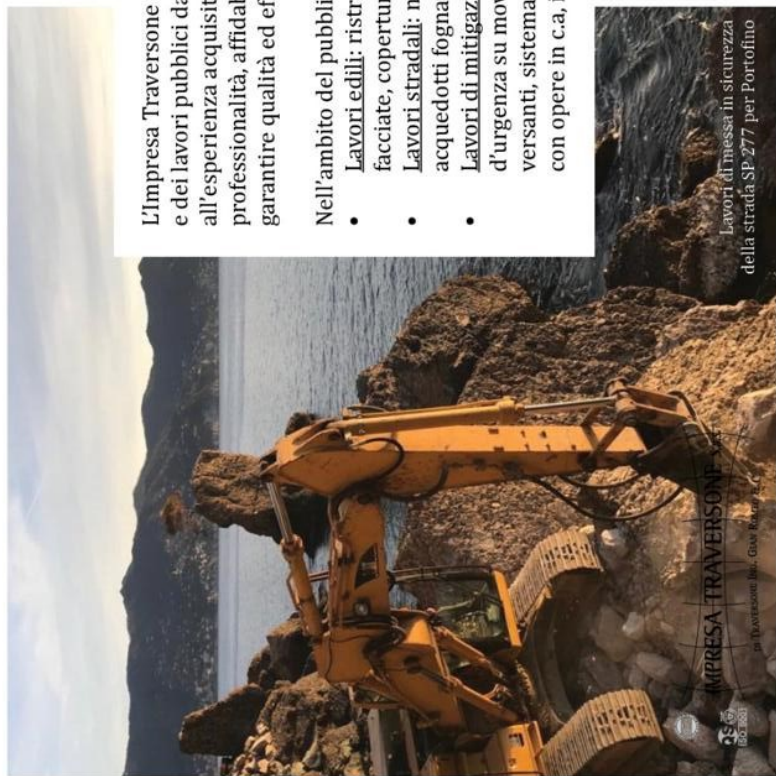
L'Impresa Traversone opera nel settore dell'edilizia e dei lavori pubblici dal 1965. Pertanto, grazie all'esperienza acquisita, tutto il team opera nella massima professionalità, affidabilità e sicurezza in modo da garantire qualità ed efficienza in ogni nostro lavoro.

Nell'ambito del pubblico e del privato si eseguono:

- **Lavori edili:** ristrutturazioni, nuove costruzioni, facciate, coperture, 110%, opere in c.a
- **Lavori stradali:** nuove strade, movimenti terra, acquedotti fognature, nuove urbanizzazioni
- **Lavori di mitigazione del rischio idraulico:** interventi d'urgenza su movimenti franosi, sistemazione di versanti, sistemazioni idrauliche, messa in sicurezza con opere in c.a. ingegneria naturalistica.

uffici amministrativi: Via Privata Devoto, 30,
16042, Carrasco (GE), Italia

tel: 0185 350076
e-mail: impresatraversonesas@gmail.com
www.impresatraversonesas.com



Lavori di messa in sicurezza della strada SP.277 per Portofino

IMPRESA TRAVERSONE
di Traversone Ing. Gian Romeo & C.
S.p.A.

Principali Sostenitori

BOCCADÄSE (Autore Anonimo)

a cura di JJ



A Genova, secondo una leggenda, il borgo sarebbe stato fondato intorno all'anno 1000 da alcuni pescatori spagnoli che, colti da una tempesta, trovarono rifugio in questa insenatura. Dal nome del loro capitano (De Odero o Donderos), sarebbe derivato il cognome Dondero, ancora oggi diffuso nella zona. Il borgo di Boccadasse è sempre stato parte integrante del territorio di Albaro, da cui dipendeva amministrativamente, sia come comune che come parrocchia. San Francesco d'Albaro fino all'Ottocento era un comune rurale, composto di case sparse, orti e ville signorili sulle colline prospicienti il mare.

Quande in scio fà da seja
l'ajetta a se fa finn-a
e cobbie lì h ta spiägia
ghe fan l'amö in sordinn-a.
Açendan e lampare
che fan o ciaeo lasciù
pe dase un baxo a-o scùo
e voéise ben de ciù.

Boccadäse ti è arestâ
solo ti comme 'na votta
ghe vegnëmo a fâ ribotta
ghe vegnëmo a fâ ribotta
Boccadäse ti è arestâ
solo ti comme 'na votta
ghe vegnëmo a fâ ribotta
ghe vegnëmo a barchezâ.

Quande ghé o ciaeo de lunn-a
tutti van a pescâ
co-i trémaxi e e lampare
lazù d'in fondo a-o mâ.
E a l'alba fan ritorno
é stanchi de pescâ
ringrasian a Madonna
che a l'â salvae da-o mâ.

Boccadäse ti è arestâ ...

*Quando sul far della sera
l'arietta si fa fina
le coppie sulla spiaggia
vi fan l'amore in sordina
accendono le lampare
che fanno chiaro lassù
per darsi un bacio al buio
e volersi bene di più*

*Boccadasse sei rimasta
solo te come una volta
ci verremo a far baldoria
ci verremo a far baldoria
Boccadasse sei rimasta
solo te come una volta
ci verremo a far baldoria
ci verremo a barcheggiar*

*Quando c'è il chiaro di luna
tutti vanno a pescare
con i tremagli e le lampare
laggiù in fondo al mare
e all'alba fan ritorno
e stanchi di pescare
ringraziano la Madonna
che li ha salvati dal mare*

Boccadasse sei rimasta ...

F.lli FERRONI s.r.l. SERIGRAFIA

La Storia

La F.lli Ferroni s.r.l. nata nel 1987 come lavorazione materie plastiche si è via via trasformata diventando, nella configurazione attuale, una azienda di serigrafia e stampa digitale.

Occupazione principale la stampa di T-Shirt e abbigliamento partendo da un marchio o un'idea del cliente.

La F.lli Ferroni stampa sia con l'antica tecnica serigrafica per i grandi numeri sia con la più moderna tecnica digitale della stampa diretta che permette di produrre piccole quantità.

Nel reparto "Stampa Digitale" stampiamo striscioni adesivi cartelloni con la tecnica di inchiostri UV tutto nel rispetto dell'ambiente.

Per la F.lli Ferroni, inoltre, una delle attività principali è la personalizzazione di articoli per le piscine in particolar modo le cuffie in silicone, unica in Italia.



Principali Sostenitori



FARMACIA
FREZZATO

Consigliamo salute,
dal 1873.

FARMACIA FREZZATO - Via Roma 36/38 - Lavagna (GE) 0185-395209
Succursale Via C. Battisti 12 - Lavagna (GE) 0185-323270



BMW



Opel



Mercedes

AUTOCARROZZERIA GAGLIOTI

Via IV Novembre 19
S. Salvatore di Cogorno (GE)
Tel. E Fax 0185-38.32.18



AUTOFFICINA ROSSI Ermanno

Via Roccatagliata Ceccardi 4/6
Lavagna (GE) 0185 - 32.20.24
CENTRO REVISIONE LIGURE SRL
Via Ugolini 39-39A - Chiavari (GE)
Tel. 0185-59.84.90



BACIGALUPO
Stefano Vittorio
di Bacigalupo Stefano & C snc

BACIGALUPO

di Bacigalupo Stefano & C. snc
Via Marsala 10
Lavagna (GE) 0185 - 39.32.61
Commercio prodotti metalsiderurgici



CAPANIGRA

Via Dante 12
Lavagna (GE) 0185 - 17.57.228
Birreria artigianale e cucina
tradizionale. Hamburgeria, pizzeria



CORDANO ANDREA LEGNAMI

Via Isolona 20/1 Orero 0185 - 35.49.40
Showroom
Via Conturli 5 - Carasco 0185 - 35.16.96
Lavorazione - commercio legnami,
progettaz.ne realizzazione tetti in legno



COSTAFUNGHI SRL

Via G. Canale 12
Chiavari (GE) 0185 - 36.33.03
Vendita all'ingrosso di funghi e frutti
di bosco



La Storia



Principali Sostenitori

F.lli FERRONI srl

SERIGRAFIA

Via Vittorio Veneto 4 - Carasco - 0185 38.34.59-WhatsApp 351-83.92.250
Serigrafia, scritte preintagliate, striscioni, manifesti, stampa digitale



EUROTTICA OCCHIALI SRL

Via Roma 78
Lavagna (GE) 0185 - 39.28.42
Ottica, lenti a contatto ed occhiali.
Vendita al dettaglio



GAGGERO VIVAI

Via Casali 72
Carasco (GE) - 0185-35.07.40
Piante ornamentali, da frutto, da orto, bonsai
orchidee, cactacee, aromatiche, carnivore
acquatiche, frutti antichi ed esotici



*Vendita al dettaglio
Vini sfusi e in bottiglia*

LA CANTINA

Via Dante 20 - Lavagna (GE)
0185-18.71.870
Via Cesare Battisti 17 - Chiavari
333 - 34.16.651
Vendita al dettaglio vini sfusi ed in bottiglia

AUTOSCUOLA e PRATICHE AUTO



ITALIA



SESTRI LEVANTE

MACCHIAVELLO CARASCO.

Via M. Disma 92A - Carasco (GE)
0185 - 35.00.34 - 334 - 69.78.046

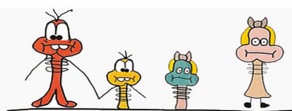
ITALIA SESTRI LEVANTE

Via Nazionale 618 - Sestri Levante (GE)
0185 - 41.366 - 348 - 45.25.577



MONNA BIANCA ENOTECA

Via Dante 56
Lavagna (GE) 0185-39.54.52
Vendita e degustazione vini nel
centro storico di Lavagna



MORDINI

FERRAMENTA - UTENSILERIA - CASALINGHI

FERRAMENTA MORDINI

Via Nuova Italia 33
Lavagna (GE) - 0185-39.35.10
Utensili, ferramenta, colori, yachting,
articoli tecnici

Anno di Fondazione 1853

Sino ad oggi mantiene una ininterrotta attività musicale

Immagini dall'Archivio Storico

I Principali Maestri



Vincenzo Orsini

1928 - 1944

1947 - 1948



Andrea Codeviola "Andresitto"

1919 - 1920

1927 - 1928

1945 - 1946

1948 - 1949



Francesco Berta

1949 - 1953

1969 - 1974

1978 - 1980



Arturo Masucci

1955 - 1969



IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

Via Privata Devoto 32, Carasco (GE) tel. 0185-35.00.76
Lavori edili, lavori stradali, sistemazioni idrauliche
progettazioni



Ô FEÜGO

Via Roma 133 - Lavagna (GE)
0185-39.13.03 - WhatsApp 320-67.06.154
Cucina casalinga con cottura a legna, da
asporto o da degustare nella sala
interna



PASTIFICIO DASSO SRL

Via Roma 128
Lavagna (GE) - 0185 - 39.36.34
Produzione artigianale e giornaliera
di pasta fresca con vendita al
dettaglio



PASTORINO RACHELLI SRL

Via Monticelli 5/8
Genova - 010 -86.97.612
Gestione del costruito
Amministratozioni condominiali



VANITY

Via Montanaro Disma 35
Carasco (GE) 0185 -35.01.69
Abbigliamento, calzature,
biancheria, merceria, intimo



Facebook



Instagram

La Banda Musicale

a cura del M° Aldo Mistrangelo



La Banda ha radici antichissime, infatti già i Greci e i Romani, in ambito militare, utilizzavano gruppi di strumenti per cadenzare le loro marce verso la battaglia.

La prima vera forma di banda nacque nel XIV secolo presso le corti dei signori dell'epoca, dove un esiguo numero di musicanti prestava servizio, con compiti artistici e di parata. legati alle manifestazioni che si svolgevano, tipiche della società medievale.

Tornei, marce, giostre, ricostruzioni di battaglie, giochi militari, cerimonie e altre feste si aprivano



con un annuncio detto "bando" e, da qui, presero il nome le corti (bande) definite "corti bandite". La prima di cui si ha notizia è dell'anno 1039.

Nei secoli a seguire si fa sempre più uso di formazioni strumentali principalmente in ambito militare.

Il XIX secolo vede la nascita di formazioni amatoriali. In Italia le bande, per lo meno fino all'unità, non furono dotate di un organico predefinito che era formato in gran parte da operai e contadini che dedicavano le loro ore di svago e di riposo all'apprendimento della musica ed all'arte del suono.

Questa pratica diede vita all'odierno modello di banda amatoriale, che ha funzione ricreativa ma anche formativa, dove i musicisti si ritrovano per suonare insieme dopo il lavoro o lo studio.

Il 1900 si apre con la prima Riforma Vessella, che prevedeva la riorganizzazione delle fanfare di fanteria e cavalleria, seguita nel 1911 dalla seconda riforma riguardante l'unificazione della partitura bandistica e la proposta di organico per piccola, media e grande banda.

Questo nuovo sistema fa sì che le bande abbiano un sistema organico ben definito ma resta sempre un problema per le piccole realtà rurali che devono fare i conti con il numero di esecutori, molto variabile. Oggi, a parte alcuni gruppi e specialmente nel meridione d'Italia, le bande moderne fanno riferimento, ove possibile, all'organico di Symphonic Band.

Le Formazioni Bandistiche

Organico Vessella

- 2 Flauti in Do (uno con obbligo di Ottavino)
- 2 Oboi
- 1 Clarinetto Piccolo in Lab
- 2 Clarinetti Piccoli in Mi♭
- 6 Clarinetti Soprani in Si♭ Primi
- 6 Clarinetti Soprani in Si♭ Secondi
- 1 Clarinetto Contralto in Mi♭
- 1 Clarinetto Basso in Si♭
- 1 Saxofono Soprano in Si♭
- 1 Saxofono Contralto in Mi♭
- 1 Saxofono Tenore in Si♭
- 1 Saxofono Baritono in Mi♭
- 1 Saxofono Basso in Si♭
- 2 Corni in Mi♭ o in Fa
- 2 Cornette in Si♭
- 1 Tromba Contralta in Mi♭
- 1 Tromba Bassa in Si♭
- 3 Tromboni Tenori in Si♭
- 1 Trombone Basso in Fa
- 1 Flicorno Sopranino in Mi♭
- 2 Flicorni Soprani in Si♭
- 3 Flicorni Contralti in Mi♭
- 2 Flicorni Tenori in Si♭
- 2 Flicorni Baritoni in Si♭
- 1 Flicorno Basso Grave in Fa
- 1 Flicorno Basso Grave in Mi♭
- 2 Flicorni Contrabbassi in Si♭
- 2 Tamburi (uno con obbligo di Timpani)
- 1 Gran Cassa
- 1 paio di Piatti

Organico Symphonic Band

- 1 Ottavino
- 2 Flauti in Do
- 2 Oboi (uno con obbligo Corno Inglese)
- 2 Fagotti
- 1 Controfagotto
- 1 Clarinetto Piccolo in Mi♭
- 2 Clarinetti Soprani in Si♭ Soli
- 4 Clarinetti Soprani in Si♭ Primi
- 4 Clarinetti Soprani in Si♭ Secondi
- 4 Clarinetti Soprani in Si♭ Terzi
- 1 Clarinetto Contralto in Mi♭
- 1 Clarinetto Basso in Si♭
- 2 Saxofono Contralto in Mi♭
- 2 Saxofono Tenore in Si♭
- 1 Saxofono Baritono in Mi♭
- 2 Cornette in Si♭
- 3 Trombe Si♭
- 4 Corni in Fa
- 2 Tromboni Tenori in Si♭
- 1 Trombone Basso in Fa
- 2 Euphonium (Flicorno Baritono)
- 2 Tube (Flicorno Contrabbasso)
- Timpani
- Percussioni 1 (tastere, campane tubolari, ecc.)
- Percussioni 2 (Tamburi, accessori etnici, ecc.)
- Percussioni 3 (Piatti, Gran Casse, ecc.)

Scriveteci le Vostre idee, i Vostri suggerimenti le Vostre proposte o le Vostre critiche. Saranno oggetto di attenta valutazione e troveranno risposta pubblica su SaraBanda. Vi aspettiamo numerosi e coinvolti.

SaraBanda – Periodico Interno del Corpo Bandistico “Città di Lavagna”

Via Dante 15 – 16033 Lavagna GE e-mail: redazione@corpobandistico-lavagna.it

Presidente Flavio Landò – Redazione Giovanni Porello (JJ)

© SaraBanda - Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale di testi e foto