



CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI LAVAGNA

Sar aBa nda

Anno III
Numero 6

Periodico di informazione su tutti gli
eventi e le attività del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"

Lavagna Gennaio – Marzo 2019

Il Consiglio Direttivo Delibere del 27 Febbraio 2019



Nadia Solari – Vice Presidente – Segretaria

Il Consiglio Direttivo ha approvato all'unanimità il Bilancio di Esercizio 2018 e lo ha inviato all'Assemblea Annuale dei Soci, convocata per il 22 Marzo, per la ratifica conclusiva. Successivamente ha stilato l'Ordine del Giorno per l'Assemblea che consiste nell'approvazione del Bilancio 2018, nella presentazione della Stagione Musicale ed iniziative varie per l'anno 2019, nella raccolta di considerazioni da parte dei Soci sul programma. L'Assemblea sarà aperta anche ai membri del gruppo "Amici della Banda" che potranno intervenire come ascoltatori senza diritto di voto. E' stato stabilito di organizzare una sottoscrizione a premi con estrazione il 1 Giugno ed uno spettacolo straordinario in collaborazione coi Sestieri di Lavagna oltre alla presenza della Banda Giovanile a sostegno delle manifestazioni dell'Arciragazzi di Lavagna. Sono stati approvati alcuni interventi di piccola manutenzione alla Sede.



Giovanni Porello (JJ) Tesoriere - Redattore SaraBanda

Con questo numero entriamo nel terzo anno di pubblicazione del nostro periodico. Nel susseguirsi delle varie edizioni ho cercato di aggiornare ogni numero con notizie di particolare interesse relative alla vita associativa ed alle nostre manifestazioni pubbliche. L'area tematica, oltre alla ormai affermata rubrica sullo "Strumento del Mese", curata dal nostro ottimo Direttore Aldo Mistrangelo, da questo numero si è arricchita ed impreziosita di due nuove rubriche. La prima concerne "Scienza e Tecnica" curata dal nostro socio e novello ingegnere Mattia Parenti, mentre nella seconda "Ma se ghe penso" richiamo fatti ed eventi appartenenti alla nostra tradizione. Nel novero delle rubriche, oltre alla "Vita Associativa" ed alle foto storiche del nostro archivio per "la Nostra Storia", dedicherò, come di consueto, ampio spazio alle Attività Giovanili rappresentate pubblicamente dalla Banda Giovanile, che continua a mietere ampi consensi, ricordate nella rubrica "Scuola di Musica".

Due pagine sono dedicate ai nostri "Principali Sostenitori" grazie ai quali siamo in grado di superare alcuni ostacoli economici. Infine, in ultima di copertina, il "Calendario" elenca i nostri impegni sia pubblici che privati. Scopo primario di questa pubblicazione è quello di rendere sempre più partecipi i nostri lettori alle svariate attività musicale che grazie anche ai loro suggerimenti ed alle loro critiche, continuano a migliorare in termini di prestazioni sia tecniche che organizzative.

Il Nostro Organico 2019

70 Soci Musicisti

Flauto – 11 elementi



Cassano Sonia, Carrara Stefania, Fanelli Elisa, Gallina Giorgia, Iacone Simona, Leverone Nicole, Manzoni Giulia, Mirandola Elisabetta, Pascenti Matteo, Raggio Viola, Roscelli Carolina.

Clarinetto – 19 elementi



Barilari Silvia, Braconi Milena, Costa Giovanni Battista, D'Alessio Elisa, Di Forte Jacopo, Ezechieli Greta, Fanelli Laura, Ghio Arnaldo, Lanata Giuseppe, Landò Elisa, Montagni Annalisa, Montagni Gabriele, Monteverde Marco, Napoli Noemi, Parodi Lucia, Salvestri Francesca, Sapienza Giulia Rosa, Zignego Carla. Romaggi Christopher (*Clarinetto Basso*).

Sassofono – 8 elementi



Brizzolara Cristina, Cecchin Sabrina, Ezechieli Gregory, Raggio Silvio, Raggio Lorenzo, Romaggi Jonathan, Solari Nadia, Zignego Giacomo.

Tromba – 16 elementi



Barilari Margherita, Berisso Lorenzo, Cisneros Camilla, Ferroni Erika, Machetti Giulio, Martinucci Nicola, Mistrangelo Aldo, Monteverde Diego, Monteverde Claudio, Petrangeli Pietrostefano, Pinasco Sara, Pucci Pierre, Rossi Giacomo, Senno Carlo, Trabucco Luigi, Zignego Giulia.

Corno – 2 elementi



Landò Flavio, Romaggi Jessica.

Trombone – 4 elementi



Di Noto Lea, Iacone Luca, Luiso Sofia, Parenti Mattia

Euphonium – 1 elemento



Porello Giovanni (JJ).

Basso Tuba – 2 elementi



Folli Luca, Napoli Antonio.

Percussioni – 7 elementi



Bernardello Pier Luigi, Collevocchio Giuditta, Doccini Massimo, Fico Silvana, Manzoni Eleonora, Pinotti Giuditta, Raggio Diego,

La Banda dei Babbi Natale Lavagna 15 Dicembre 2018

Sabato 15, in prossimità del santo Natale, rispettando la tradizione, nell'ambito delle manifestazioni natalizie organizzate dal CIV - Centro Storico Lavagna, abbiamo percorso le vie cittadine nella colorata veste di Banda dei Babbi Natale, proponendo un nutrito ed itinerante programma composto esclusivamente da brani natalizi della nostra memoria.



La sfilata, come di consueto, si è snodata attraverso il centro cittadino, con soste nelle piazze principali, ed ai giardini della Torre del Borgo, dove ogni anno viene realizzato il caratteristico Presepe del Bronzin.

Come al solito la presenza della Banda ha suscitato entusiasmo specialmente nei bambini che hanno espresso con entusiasmo la loro approvazione nel vedere colorata con allegria musicale la festa da loro più attesa.



Concerto di Natale

Lavagna 22 Dicembre 2018



STAGIONE 2018



"Orchestra di Fatti" del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"
in collaborazione con
AKWO Lavagna
interventi sulla tradizione a cura di Francesca Marini

Soprano: Milena Braconi

Direttore:
Aldo Mistrangelo

sabato
22
DICEMBRE

Basilica di SANTO STEFANO
Lavagna - ore 21:00

INGRESSO LIBERO

Anche quest'anno la nostra stagione musicale si è conclusa con il consueto concerto di Natale, immancabile appuntamento nella Basilica di Santo Stefano per lo scambio di auguri con la cittadinanza.

La serata è stata organizzata in collaborazione con l'AKWO - Associazione Karol Wojtyła Onlus, importante e prestigiosa realtà lavagnese che si occupa dello studio delle neuroscienze.

La Presidentessa dell'associazione, Francesca Marini, ha presentato un intervento dedicato alla storia del

Presepe Ligure; un interessante approfondimento che ben si è fuso con il programma musicale della serata, articolato e sviluppato attraverso brani sinfonici e musica sacra, senza tralasciare alcuni classici della tradizione natalizia.



Vita Associativa

Campus Musicale Invernale

4 – 6 Gennaio 2019 – Cassego



I partecipanti al Campus Musicale Invernale 2019

Come iniziare il 2019 col botto? Ma ovviamente con un divertentissimo campus di tre giorni a Cassego!

Ed è esattamente quello che hanno fatto i ragazzi della Banda Giovanile. Si direbbe un esperimento più che riuscito dato che tutti i 21 partecipanti, i 7 animatori ed i 3 cuochi, con la partecipazione di Flavio, nella veste di accompagnatore, ne sono rimasti soddisfatti.

Quest'anno gli animatori hanno voluto anche dare un tema al Campus Invernale:

"Masterchef", infatti, tutte le attività ed i giochi giornalieri, nel campo e nel bosco, sono stati incentrati sulla "Prova del cuoco", che si sarebbe svolta alla sera.



Segnale dell'Alta Via dei Monti Liguri

Il primo giorno i ragazzi, divisi nelle squadre "Cannavacciuolo", "Cracco", "Bastianich" e "Borghese", in base ai punteggi totalizzati nei giochi, hanno vinto ingredienti da utilizzarsi per creare dei frullati (prima prova).

Il secondo giorno, dopo una breve gita mattutina sul monte Zatta, m.1.404 s.l.m., hanno gareggiato per aggiudicarsi le migliori prelibatezze destinate alla realizzazione di una pizza (seconda prova).

Campus Musicale Invernale



Ovviamente, come ogni prova di cucina che si rispetti, c'erano quattro giudici pronti ad assaggiare le pietanze per poi giudicarle secondo quattro criteri: pulizia, presentazione, gusto e creatività.

Al di là del risultato i giovani si sono divertiti molto, si sono impegnati ed hanno collaborato tra di loro (... e noi abbiamo scoperto che non sanno fare un frullato!). Come ogni anno il campo si è concluso con il pranzo insieme ai genitori ed agli amici intervenuti, che hanno potuto come noi, vedere quanta energia ed unione ci sia tra i ragazzi. In ogni posto in cui siamo stati, abbiamo saputo costruire dei ricordi che porteremo sempre con noi, quindi... non vediamo l'ora di crearne di nuovi, magari con nuove entusiasmanti sorprese!!

Pranzo di commiato con i genitori e gli amici



Cassego m. 710 s.l.m. fa parte del comune di Varese Ligure, in provincia di La Spezia da cui dista km. 10,76. E' situato sull'antico tracciato che da Varese Ligure porta al Passo del Bocco ed è raggiungibile dai sentieri che scendono dall'Alta Via dei Monti Liguri. Conserva i ruderi di una fortificazione dei Fieschi nota come "La Torricella". La frazione o località di Cassego dista km 38 da Lavagna

Assemblea Ordinaria

Lavagna 22 Marzo 2019

Quest'anno la nostra Assemblea Annuale ha registrato una nutrita partecipazione di Soci ed Amici della Banda. In generale abbiamo assistito ad una unanime manifestazione di approvazione e solidarietà per l'operato del Consiglio Direttivo. I vari membri hanno illustrato all'Assemblea il loro operato in funzione dell'incarico ricevuto ed hanno sottoposto le loro idee di sviluppo da attuarsi in corso d'anno.



Flavio Landò – Presidente

Il Presidente ha aperto l'Assemblea con la disamina riepilogativa delle attività del 2018 e la presentazione preventiva di quelle del 2019. Ha concluso invitando i vari membri del Consiglio Direttivo ad esporre le iniziative previste per la prossima stagione.



Giovanni Porello (JJ) - Tesoriere - Redattore SaraBanda – Amici della Banda

Il Tesoriere ha illustrato il Rendiconto Contabile 2018 ed ha invitato l'Assemblea alla votazione per alzata di mano. L'approvazione è stata unanime. Ha successivamente percorso le varie evoluzioni svolte per la promozione degli Amici della Banda e per la distribuzione di SaraBanda.



Christopher Romaggi - Responsabile Banda

Il Responsabile Banda ha richiamato l'attenzione su diversi aspetti organizzativi in relazione allo stile nella presentazione ed alla maggiore aderenza alle regole comportamentali.



Luca Folli Consigliere – Gestione Sede Sociale

Ha illustrato alcune iniziative finalizzate alla manutenzione ed alla conservazione della Sede Sociale.



Greta Ezechieli – Jessica Romaggi Consigliere – Gestione Attività Giovanili

Greta ha riepilogato le molteplici attività dello scorso anno che hanno coinvolto i giovani Soci in attività sia ludiche che musicali. Ha presentato il socio Gabriele Montagni quale nuovo maestro della Banda Giovanile ed ha illustrato le manifestazioni previste per il 2019 sottolineando il proseguimento nel Campus Musicale Estivo ed Invernale.



Aldo Mistrangelo Consigliere – Direttore della Banda

Il Direttore ha presentato la stagione musicale 2019 nei suoi eventi più significativi che saranno rappresentati prevalentemente in estate.



Porte Aperte alle Scuole

17 Marzo 2019

Questa domenica di marzo la scuola di musica ha aperto le porte a tutti.

Sono stati tanti i partecipanti all'evento, soprattutto giovanissimi, che hanno voluto conoscerci e, tramite gli allievi, avvicinarsi al mondo della musica.



Ogni ragazzo ha avuto l'occasione di mettersi a confronto con strumenti bandistici, quindi a fiato, e non bandistici, come chitarra, batteria e pianoforte, tutti illustrati dai musicisti della banda giovanile.

Anche i genitori si sono dimostrati interessati alle attività proposte dalla Scuola di Musica, sia in relazione ai programmi didattici che alle attività estive come l'ormai tradizionale Campus Musicale Estivo.

Per meglio illustrare queste attività sono state proiettate immagini e video riprese nelle passate edizioni.

Durante il pomeriggio, i musicanti della Banda Giovanile insieme agli animatori e diretti dal maestro Gabriele Montagni, hanno eseguito alcuni brani, con l'intento di dare una dimostrazione di come si suona in un gruppo, ma anche quanto questo sia divertente e porti a formare amicizia tra tutti.

La giornata si è conclusa con un grande buffet ben gradito da tutti grandi e piccini.

Siamo molto soddisfatti della resa di questa giornata che ha raggiunto lo scopo atteso: far conoscere a tutti il mondo della musica e la nostra realtà, che sta crescendo sempre di più grazie all'energia ed alla costanza dei componenti del nostro Sodalizio.



Pasqua di Resurrezione

a cura di JJ



In prossimità del 21 Aprile, giorno nel quale quest'anno si celebrerà la solenne festività della Pasqua di Resurrezione, la tradizione richiama, per non dire impone ad ogni famiglia la preparazione della famosa Torta Pasqualina.

Ecco come il celebre poeta genovese Martin Piaggio (1774 – 1843) festeggia questa ricorrenza nella lingua genovese del suo tempo.

A TORTA PASQUALINN-A

Beneita mille votte, e beneixìa
E benedetta quella magnetinn-a,
Chi sa fâ unn-a Tortetta pasqualinn-a,
E ve a presenta càda, e brustolìa;

Beneito sæ quell'éuggio chi l'ammìa,
E quell'odô ch' a manda da vixinn-a,
L'erbetta, o cuccon fresco de pollinn-a
E quella prescinsêua chi scappa via;

Beneita seggie a meizoa cõ cannello,
O siäso, e a faæenn-a chi se lascia tiâ,
E l'éujo chi ven zu comme un spiscioello;

Beneito seggie o forno cõ fornà;
O testo, o tondo, a ciùmma cõ cottello,
E quella bucca chi ne pèu mangià.

*Mille volte benedetta sia
e ancora benedetta quella manina
che sa fare una Torta pasqualina
e ve la serve calda e abbrustolita*

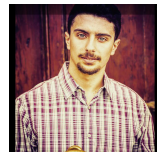
*Sia benedetto quell'occhio che la guarda
E quell'odore che emana da vicino
L'erbetta e l'uovo fresco di gallinella
E quella cagliata che trabocca*

*Benedetta sia la madia e il mattarello
Il setaccio e la farina che si lascia tirare
E l'olio che si versa a filo*

*Benedetto sia il forno ed il fornaio
Il tegame, il piatto la piuma col coltello
E quella bocca che ne può mangiare*

Il Suono

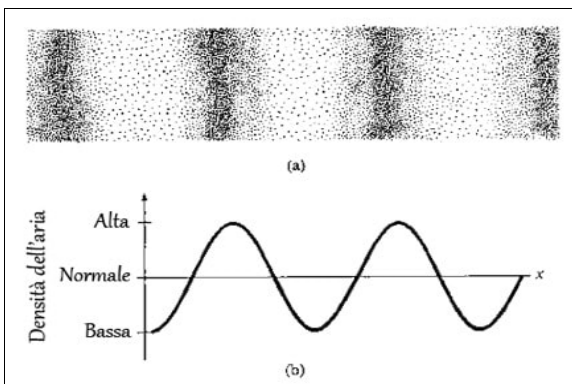
a cura di Mattia Parenti



Il suono è la sensazione che il nostro apparato uditivo ha quando viene investito da vibrazioni dell'aria.

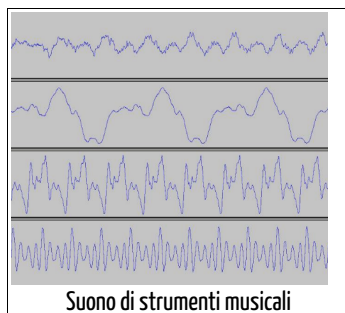
Quest'ultima vibra a causa di oggetti che inducono delle perturbazioni di pressione. Immaginiamo, ad esempio, la pelle di un tamburo che, percossa, comincia a vibrare, con ripetizione, sollevandosi

e ed abbassandosi molto velocemente. Quando la pelle si solleva l'aria sopra di essa si comprimerà, mentre quando si abbassa l'aria tenderà a rarefarsi. Le molecole a contatto con la membrana vibrante urteranno ciclicamente quelle adiacenti e le perturbazioni di pressione si trasmetteranno alla velocità del suono come mostrato nella figura in alto.



Ma cos'è che contraddistingue un "rumore" come un bicchiere che si rompe o lo sferragliare di un treno dal "suono" di uno strumento musicale?

Un corpo che vibra produce un suono e non un rumore quando le vibrazioni che causa sono regolari nel tempo. Nella figura a sinistra sono riportate le vibrazioni prodotte da pianoforte, violoncello, clarinetto, oboe, mentre nella figura in basso quelle di un rumore.



Nelle prime è possibile riconoscere in ciascuna una stessa "figura" che si ripete nel tempo, mentre nell'ultima le onde non hanno nessuna marcata periodicità, e appaiono quindi "sgradevoli" al nostro sentire.

In ogni materiale elastico, anche liquidi e solidi, le perturbazioni di pressione (onde sonore) si propagano ad una velocità che



dipende dalle caratteristiche del materiale stesso: in particolare sarà alta per materiali più rigidi e leggeri, nell'aria dipende essenzialmente dalla temperatura e dal livello di umidità. Tipicamente, a condizioni ambiente è circa 1200 km/h, nei solidi è invece molto più elevata (ad esempio 21000 km/h nell'acciaio).

Anno di Fondazione 1853

Sino ad oggi mantiene una ininterrotta attività musicale

Immagini dall'Archivio Storico



Anni '50: il maestro Berta, al centro in divisa, nella sua Nizza Monferrato



Concerto in piazza a Nizza Monferrato

Lo Strumento del mese

a cura del M° Aldo Mistrangelo

Il Corno

Il Corno è uno strumento a fiato appartenete alla famiglia degli ottoni.

Le sue origini sono molto antiche infatti già nel VII secolo a.C. veniva utilizzato per richiami militari ed era realizzato a partire da corni di animali.

Furono i romani a realizzare i primi esemplari in metallo che, comunque, non prevedevano la presenza dei tasti.

Nel medioevo è stato largamente utilizzato durante la caccia e dai postiglioni e fu introdotto per la prima volta in orchestra solo nel XVII secolo.

I tasti furono aggiunti nel XIX secolo e furono usati per la prima volta nella Nona Sinfonia di Beethoven.

Lo strumento antico, chiamato corno naturale, era senza valvole e poteva produrre solo gli armonici naturali: per via della lunghezza del canneggio e delle ridotte dimensioni dell'imboccatura produceva gli armonici più acuti e quindi più ravvicinati tra loro.

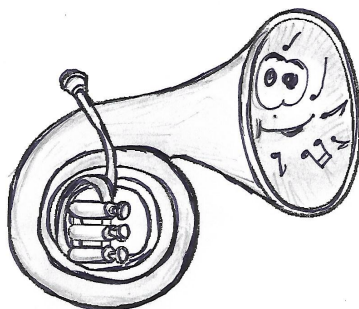
I corni moderni possiedono una macchina con almeno tre valvole, azionate con la mano sinistra, che deviano l'aria in tubature aggiuntive e permettono di produrre tutte le altezze cromatiche.

Molti corni possiedono valvole rotative azionate da leve ma alcuni, come il corno viennese, usano **piston**i simili a quelli della tromba.

Il timbro nel registro normale ha una sonorità rotonda e piena. Mano a mano che si scende nel grave la sonorità si fa sempre più scura e grassa.

Il corno è lo strumento a fiato con la più ampia estensione di registro, sono infatti possibili, potenzialmente, 5 ottave piene.

Una singolare curiosità consiste nella sua forma a spirale con il canneggio che si sviluppa per 3,894 metri.





IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

Via Privata Devoto 32, Carasco (GE) tel. 0185-35.00.76
Lavori edili, lavori stradali, sistemazioni idrauliche
progettazioni



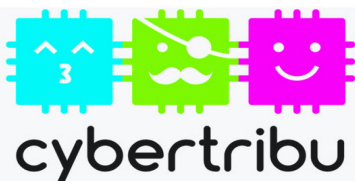
BLANCHE

Via Montanaro Disma 11
Carasco (GE) 0185-35.13.83
Bar - Ristorante - Pizzeria con
forno a legna e veranda esterna



CORDANO ANDREA LEGNAMI

Via Isolona 20/1
Orero (GE) 0185 - 35.49.40
Lavorazione - commercio legnami,
progettazione e realizzazione tetti



CYBERTRIBU'

Corso Genova 191
Lavagna (GE). Sviluppo di
soluzioni WEB, strumenti di
comunicazione e marketing



PASTIFICIO DASSO SRL

Via Roma 128
Lavagna (GE) 0185 - 39.36.34
Produzione artigianale e giornaliera
di pasta fresca con vendita al
dettaglio



EUROTTICA OCCHIALI SRL

Via Roma 78
Lavagna (GE) 0185 - 39.28.42
Optica, lenti a contatto ed occhiali.
Vendita al dettaglio



IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

F.LI FERRONI srl
SERIGRAFIA

F.LLI FERRONI SRL

Via Vittorio Veneto 4
Carasco (GE) 0185-38.34.50
Serigrafia, Scritte Preintagliate,
Striscioni, Manifesti, Stampa
digitale

piante ornamentali orto frutteto
GAGGERO
vivai
Biardino

GAGGERO VIVAI

Via Casali 72
Carasco (GE) 0185-35.01.28
Piante ornamentali, da frutto, da
orto, orchidee, bonsai, cactacee,
aromatiche, carnivore, acquatiche

Monna Bianca
Enoteca d'Autore

MONNA BIANCA ENOTECA

Via Dante 56
Lavagna (GE) 0185-39.54.52
Vendita e degustazione vini nel
centro storico di Lavagna

ô feügo
SPECIALITÀ A LEGNA

Ô FEÜGO

Via Roma 133
Lavagna (GE) 0185-39.13.03
Cucina casalinga con cottura a
legna, da asporto o da degustare
nella sala interna

Studio
PASTORINO
RACHELLI
Amministrazioni
condominiali

PASTORINO RACHELLI SRL

Via Monticelli 5/8
Genova (GE) 010 -86.97.612
Gestione del costruito
Amministrazioni condominiali

Vanity

VANITY

Abbigliamento - Calzature
Carasco

Via Montanaro Disma 35
Carasco (GE) 0185 -35.01.69
Abbigliamento, calzature,
biancheria, merceria, intimo

Principali Sostenitori

Calendario

Aprile – Giugno 2019

13.04	Sabato	Ore 16:00	Lavagna	Porte Aperte ai Sostenitori Incontro con Amici e Sostenitori
14.04	Domenica	Ore 11:00	Lavagna	Concerto di Pasqua Concerto
24.04	Mercoledì	Ore 20:00	Lavagna	Corteo della Liberazione Sfilata
05.05	Domenica	Ore 16:00	Cogorno	Nostra Signora delle Grazie Processione
12.05	Domenica	Gardaland Castelnuovo del Garda (VR)		Banda Giovanile Gita al Parco Divertimenti
26.05	Domenica	Ore 16:00	Mezzanego Alta	Nostra Signora di Caravaggio Processione
26.05	Domenica	Ore 20:00	Cogorno	Nostra Signora di Caravaggio Processione
01.06	Sabato	Ore 19:00	Lavagna Sede	166° Compleanno della Banda Incontro con tutti i Soci
08.06	Sabato	Ore 16:00	Lavagna Sede	Saggio Allievi di Fine Anno Esibizione degli Allievi della Scuola
09.06	Domenica	Ore 21:00	Lavagna	Maria Madre della Chiesa Processione
15.06	Sabato	Ore 21:00	Lavagna	SS. Trinità Processione
20.06	Giovedì	Ore 21:00	Cogorno	San Giovanni Battista Concerto
23.06	Domenica	Ore 17:00	Cogorno	San Giovanni Battista Processione

Scriveteci le Vostre idee, i Vostri suggerimenti le Vostre proposte o le Vostre critiche. Saranno oggetto di attenta valutazione e troveranno risposta pubblica su SaraBanda. Vi aspettiamo numerosi e motivati.

SaraBanda – Periodico Interno del Corpo Bandistico “Città di Lavagna”
Via Dante 15 – 16033 Lavagna GE e-mail: redazione@bandalavagna.it
Presidente Flavio Landò – Redazione Giovanni Porello (JJ)

© SaraBanda - Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale di testi e foto