



CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI LAVAGNA

Sar aBa nda

Anno III
Numero 7

Periodico di informazione su tutti gli
eventi e le attività del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"

Lavagna Aprile - Giugno 2019

Il Consiglio Direttivo

Anche quest'anno il Consiglio Direttivo ha deciso di continuare a promuovere l'iniziativa del Campus Musicale Estivo demandandone l'organizzazione alla direzione della Scuola di Musica.

Il Campus è aperto a tutti i Soci ed anche ai non Soci che vorranno unirsi ai partecipanti per intraprendere un percorso di avvicinamento alla musica.

Il programma del Campus è articolato in collettive attività ludiche, i partecipanti saranno suddivisi in gruppi per singolo strumento. Si terranno lezioni per ogni gruppo quale ideale proseguimento del corso ufficiale conclusosi il 31 Maggio.

Questo connubio ludico-didattico porterà un notevole contributo alla cultura personale di ogni singolo partecipante e consoliderà con maggior decisione l'agglomerato sociale e personale attraverso momenti di vita comune.

Il Campus si terrà a Patigno di Zeri (MS). Per informazioni ed iscrizioni contattare la segreteria della Scuola di Musica, oppure scrivi a: info@corpobandistico-lavagna.it.



SCUOLA DI MUSICA



Campus Musicale estivo
PATIGNO - Zeri (MS)
dal 27 al 31 Agosto

Musica e giochi all'aria aperta per conoscere e approfondire la musica

Lezioni di strumento, teoria e musica d'insieme a cura della SCUOLA DI MUSICA si alterneranno ad attività ricreative sempre seguite da insegnanti ed animatori.

PER ISCRIZIONE ED INFORMAZIONI CONTATTACI:
Presso la sede della Scuola di Musica, in Via Dante 15 a Lavagna,
oppure scrivi a: info@corpobandistico-lavagna.it
o vai su corpobandistico-lavagna.it dove potrai trovare maggiori dettagli dell'evento.

in collaborazione di



Gabriele Montagni Direttore Banda Giovanile

Data la momentanea assenza, per motivi professionali, del Direttore Erika Ferroni, quest'anno la direzione della Banda Giovanile è passata al Socio Gabriele Montagni.

Patigno è la sede amministrativa del comune di Zeri, in provincia di Massa - Carrara. Sorge a m. 708 s.l.m. Si trova subito dopo Noce, verso il Passo Due Santi, formato da un nucleo storico e numerose abitazioni poste lungo i tornanti che salgono tra boschi e terrazzamenti. Patigno dista km. 63,5 da Lavagna.

Concerto di Primavera

14 Aprile 2019 – Auditorium G.B. Campodonico - Lavagna



CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI LAVAGNA

STAGIONE 2019

CONCERTO di PRIMAVERA
Musica del XX Secolo

STRAVINSKY
PROKOFIEV
GERSHWIN
BERNSTEIN
MARQUEZ

"Orchestra di Fiati" del
Corpo Bandistico "Città di Lavagna"

Direttore:
Aldo Mitrangelo

domenica
14
APRILE

AUDITORIUM "G.B. Campodonico"
Via Cavour, Lavagna
Ore 16:00

INGRESSO LIBERO

Info e contatti su www.corpobandistico.lavagna.it

La stagione 2019 si è aperta come di consueto con il concerto di Primavera, tenutosi quest'anno presso l'Auditorium "Mons. G. B. Campodonico". Il programma, ampio e variegato, rappresentava una simbolica passeggiata alla scoperta dei principali compositori del ventesimo secolo. In apertura Igor Stravinsky e la sua Sagra della Primavera, quasi a voler dare il benvenuto alla nuova stagione; a seguire Prokofiev, Gershwin e



naturalmente Leonard Bernstein, con una suite comprendente i temi principali del musical West Side Story. In conclusione di programma una visita in Messico, con un travolgente Danzon del compositore Arturo Marquez Navarro.

Corteo della Liberazione

24 Aprile 2019 – Lavagna

Le celebrazioni per l'Anniversario della Liberazione, a Lavagna, risultano particolarmente suggestive. Tradizionalmente infatti quest'appuntamento viene celebrato la sera del 24, con inizio alle ore 20:30, quando tutte le campane delle Chiese della città suonano a distesa, come nel 1945, per annunciare la liberazione. Dal Municipio si snoda poi una fiaccolata che attraversa le vie della città e fa sosta di



fronte ai monumenti in memoria. Compito del Corpo Bandistico è guidare il corteo e solennizzare i momenti sui quali le autorità civili e militari rendono onore ai caduti delle due grandi guerre. Oltre alle autorità erano presenti le rappresentanze delle altre associazioni lavagnesi e gli alunni delle scuole elementari e medie, assieme a numerosi cittadini che al termine del corteo si sono riuniti presso la Sala Rocca per un momento di riflessione storica curata quest'anno da Giuditta Nelli.

La Nostra Sede

Tutti gli anni, a Pasqua, come da tradizione, ogni famiglia si adopera per pulire a fondo la propria abitazione e scrollarsi di dosso gli umori invernali.

Così un nutrito manipolo di Soci, sapientemente capitanati da Luca e Christopher, si è attivato in un'opera di restauro per la nostra Sede Sociale.

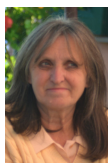
Imbiancato le pareti, riposizionato ed ordinato i quadri, data la giusta ed ordinata collocazione alle sedie ed ai leggj, pulito a fondo il pavimento ed i servizi, incrementato le sorgenti luminose, la Sala di Musica ha cambiato aspetto.

Il tocco finale è stato quello della nostra Puppa (al secolo Silvana) che ha abilmente affrescato, con il nostro logo sociale, una intera parete.



Per non dimenticare

E' tornata alla casa del Padre



Angela Bava

18 Luglio 1955 – 14 Maggio 2019 (anni 63)

Mamma della Socia Sabrina Cechin

166° Compleanno della Banda

1 Giugno 1853 – 1 Giugno 2019

Il compleanno è stato festeggiato nel cortile antistante la nostra Sede Sociale ed allietato da una nutrita partecipazione di Soci, membri del gruppo "Amico della Banda" e simpatizzanti.

Verso il tardo pomeriggio l'affluenza degli invitati è progressivamente aumentata ed i capannelli si sono fatti sempre più numerosi. In particolare nella zona cucina, dove il nostro Direttore Aldo ha momentaneamente abbandonato la bacchetta per brandire il mestolo e vestire gli abiti da chef, con grande successo.

Dopo una sontuosa cena inaffiata q.b. la serata si è conclusa con la tradizionale torta e lo spegnimento delle candeline di rito.



Concerto della Repubblica

2 Giugno 2019 - Lavagna

La ricorrenza è stata solennemente vissuta con una articolata manifestazione.

La celebrazione ha avuto inizio con una sfilata per le vie cittadine, tra due ali di folla plaudente, per terminare nel giardino della "Torre del Borgo" dove è stato eseguito un concerto. Il programma era composto da brani, sia italiani che stranieri, echeggianti al patriottismo ed è iniziato con l'Inno di Mameli. Nell'intermezzo è intervenuto il neo eletto Danilo Bersaglio che ha commemorato la ricorrenza e si è complimentato per la magistrale esecuzione dei brani, a

testimonianza del livello di eccellenza della Banda Cittadina. La cerimonia si è conclusa con una ricca distribuzione di torta dolce a tutti i presenti.

CORPO BANDISTICO
CITTÀ DI LAVAGNA

CONCERTO del 2 giugno

STAGIONE 2019

domenica 2 GIUGNO

Giardini della Torre del Borgo
Lavagna - ore 11:00
INGRESSO LIBERO

"Orchestra di Fisi" del Corpo Bandistico "Città di Lavagna"
Direttore: Aldo Mistrangelo

Saggio di Fine Anno Scolastico 2018-2019

8 Giugno 2019 – Lavagna

Il Corpo Docenti



Da sinistra: Carmen Leoni, Stefania Carrara, Aldo Mistrangelo, Nadia Solari, Jessica Romaggi, Francesca Salvestri, Milena Braconi, Sara Pinasco, il Responsabile della Scuola Flavio Landò.

l'anno scolastico, terminato il 31 Maggio, anche quest'anno ha avuto l'epilogo nel tradizionale saggio degli Allievi. I numerosi parenti intervenuti hanno potuto verificare sul campo il livello di apprendimento maturato grazie alla frequenza ed al profitto ottenuto. Ogni parente ha ricevuto anche una scheda di valutazione e delle brevi note a commento della votazione assegnata. La Scuola di Musica riprenderà le lezioni il prossimo 1° Ottobre mentre la segreteria sarà disponibile in anticipo per le nuove iscrizioni. Le attività estive proseguiranno con il Campus Musicale Estivo (vedi calendario) dove le lezioni saranno piacevolmente inframmezzate da numerosi giochi.



Saggio di Fine Anno Scolastico 2018-2019

Il corso di Flauto

Da sinistra: Giada Di Martino, Giorgia Zignego, Eleonora Verme, la docente Stefania Carrara, Giulia Manzoni, Elisa Fanelli.
Assente: Irene Parma.



Il corso di Pianoforte e Sassofono

Da sinistra: Irene Monteverde, Marco Maccianti, la docente Nadia Solari, Caterina Giorgio, Rebecca Raggio.
Assente: Elena Rizzi.



Da sinistra: Alice Dallorso, la docente Jessica Romaggi, Giuditta Petrangeli

Il corso di Corno



Il corso di Clarinetto

Da sinistra davanti: Carla Zignego, Lucrezia Trivellini, Raphael Rys, Beatrice Traldi,
Da sinistra dietro: Lucia Parodi, Marco Monteverde, la docente Francesca Salvestri, Laura Fanelli, Noemi Napoli, Mario Piazzae.



Saggio di Fine Anno Scolastico 2018-2019

Il corso di Percussioni, Chitarra, Trombone.

Da sinistra prima fila: Jacopo Cella, Valerio Lagustena, Giulia Salini, Luca Boggiano, Davide Maccianti.

Da sinistra seconda fila: Matilde Cavallo, Elisa Laconi, Ruben Cogorno, Rachele Ciucci, Rebecca Raggio, il docente Aldo Mistrangelo, Gabriele Lucchesi, Filippo Boggiano, Miriam Cella, Massimo Annino.

Da sinistra terza fila: Federico Cinque, Leonardo Sircana, Chiara Rabaioli, Maddalena Mitev,

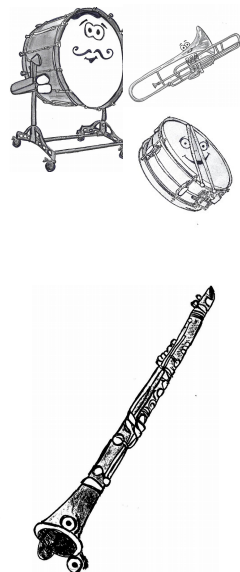


Assenti: Giacomo Sturlese, Francesca Mangafà, Alessandro Mangafà, Mattia Serramondo, Andrea Acquario, Sofia Luiso, Roberto Annino, Matteo Capitani, Daniele Tettamanti.

Il corso di Pianoforte e Clarinetto



Da sinistra in piedi: Viviana Fontana, Emanuele Di Martino, Viola Di Martino, la docente Milena Braconi, Bianca Panaro, Annalisa Montagni, Benedetta Danovaro, Giulia Patanè. Da sinistra accosciati: Daniele Pinasco, Mattei Pandra, Francesco Scavo, Camilla Salini.



Il corso di Tromba

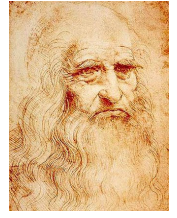
Da sinistra: Pierre Pucci, Nicola Martinucci, Arturo Barsottini, Diego Monteverde, Luigi Trabucco, Giulia Zignego, la docente Sara Pinasco.



Leonardo da Vinci

La Musica

Leonardo di Ser Piero da Vinci nasce ad Anchiano, piccola frazione del borgo di Vinci facente parte, oggi, della Città Metropolitana di Firenze, il 15 Aprile 1452 e muore nel Maniero di Clos-Lucé ad Amboise (Francia) il 2 Maggio 1519.

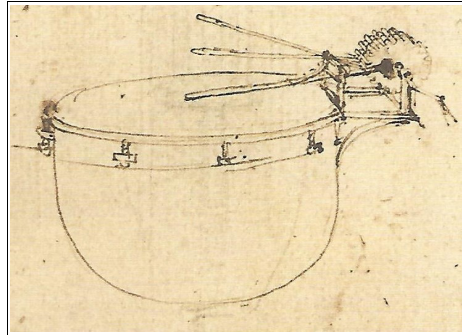


Quest'anno si celebra il 500° anniversario della morte di colui che è stato definito il genio indiscusso del nostro Rinascimento se non dell'intera umanità.

Per Leonardo da Vinci la musica rivela il mondo invisibile. Sebbene definisse la musica "sorella minore della pittura", egli faceva spesso ricorso ad analogie musicali per approfondire le qualità trascendenti della pittura stessa.

In base ai tantissimi appunti a noi giunti, grazie alla sua maestria nel disegno, sono molti i suoi progetti inerenti le discipline musicali specialmente per quanto riguarda la progettazione di alcuni strumenti musicali inediti anche molto articolati e complessi frutto non soltanto di semplici considerazioni di carattere matematico e ingegneristico.

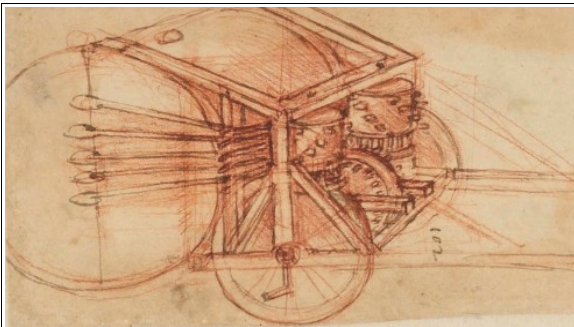
Tra questi troviamo il timpano a tre battenti. Azionato da una manovella che impegna un ingranaggio circolare che, a sua volta induce una percussione su tre singoli battenti.



Timpano - Codice Atlantico foglio n° 984

La sua ricerca, rivolta soprattutto a strumenti ad uso militare, ci rimanda al suo progetto più noto: il tamburo meccanico, trainato da animali ed azionato da leve.

L'assale della ruota del carro aziona una ruota dentata che a sua volta gira altre ruote dentate che attivano cinque battitori su ciascun lato del tamburo cilindrico.



Tamburo Militare Meccanizzato - Codice Atlantico foglio n° 837

Degni di nota sono altri innovativi strumenti come la viola-organista, la tromba a doppio mantice, la lira a forma di teschio e la celebre claviola.

Piatto Estivo

a cura di JJ



Martin Piaggio

Le lasagne sono il tradizionale piatto della domenica. Specialmente nella stagione estiva può essere servito, data la ricchezza del suo condimento, come piatto unico da consumarsi anche all'aperto. Oltre al consueto ragù e formaggio, le lasagne possono essere condite con il nostro tradizionale pesto.

Ecco come il celebre poeta genovese Martin Piaggio (1774 – 1843) celebra questo piatto nella lingua genovese del suo tempo.

E LASAGNE

Chi vè mangià con famme e gùsto grande
Vadde pe-i munti a fà ûnn-a campagnata,
Con quattro amixi, e primma là ghe mande
Chi prepare ûnn-a bella lasagnata;

*Chi vuol mangiare con appetito
Vada a fare una scampagnata,
Con quattro amici, ma prima mandi
Qualcuno che prepari una lasagnata;*

Zazzuîn, doppo ûnn-a lunga camminata
A-o comparì d'ùn piatto pin, chi spande
Tocco, e formaggio, fæta ûnn-a cioccata,
l'assäto se ghe dà da tütte e bande;

*Digiuni, dopo una lunga camminata
In presenza di un piatto che trabocca
Sugo e formaggio, dopo un applauso
Lo si assale da tutte le parti;*

A vedde che massacro! E che maxello!
Quanti sguäri! Che taggi! E labardæ!
E che boccoîn! per fâghe o ritornello;

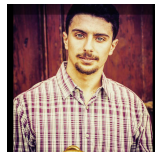
*Che massacro! Che macello!
Quanti strappi! Tagli! e sciabolate!
E che bocconi! ripetuti;*

Sempre co-a bocca averta, e i denti affiæ,
Sùssæ a forsinn-a, perlecchæ o cottello,
E, l'è ùn miäcoo se o tondo no mangiæ.

*Con la bocca aperta ed i denti affilati,
Succhiate la forchetta, leccate il coltello
É un miracolo se non mangiate il piatto*

Captazione del Suono

a cura di Mattia Parenti

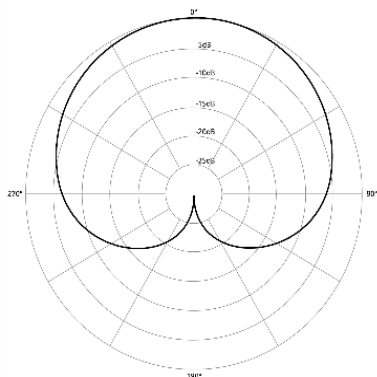
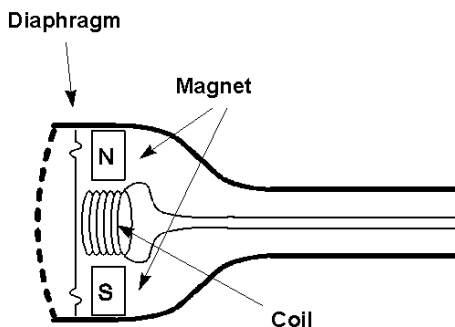


Come facciamo a trasformare il suono nelle sensazioni che ci offre e che percepiamo? Ricordiamo che le onde sonore si trasmettono nell'aria come piccole variazioni di pressione, che vanno ad impattare su ogni oggetto che incontrano, compresi i nostri timpani.

Quando giungono alle nostre orecchie, le onde vengono convogliate verso il timpano, che vibra seguendo il loro andamento. Questi movimenti vengono convogliati e sostenuti da una minuscola catena di strutture ossee che, a loro volta, li trasferiscono verso speciali cellule, adatte alla conversione in segnali elettrici, inviati al cervello.

Anche l'elettronica ha cercato di imitare al meglio questo meccanismo nei modi più originali. Nei microfoni più datati, come nelle cornette dei telefoni fissi, si sfrutta la proprietà di granuli di carbone che, sollecitati da un "timpano" artificiale, variano la propria resistenza al passaggio di corrente elettrica, generando così un segnale elettrico variabile, che opportunamente amplificato restituisce il suono, seppur un po' gracchiante.

Un microfono molto diffuso oggi è quello dinamico (figura a lato), che è costituito da un piccolo altoparlante che funziona all'inverso: un magnete genera un debole campo magnetico la cui intensità varia insieme alle onde sonore, che in una bobina (coil) si converte in segnale elettrico da amplificare e trasmettere a piacimento.



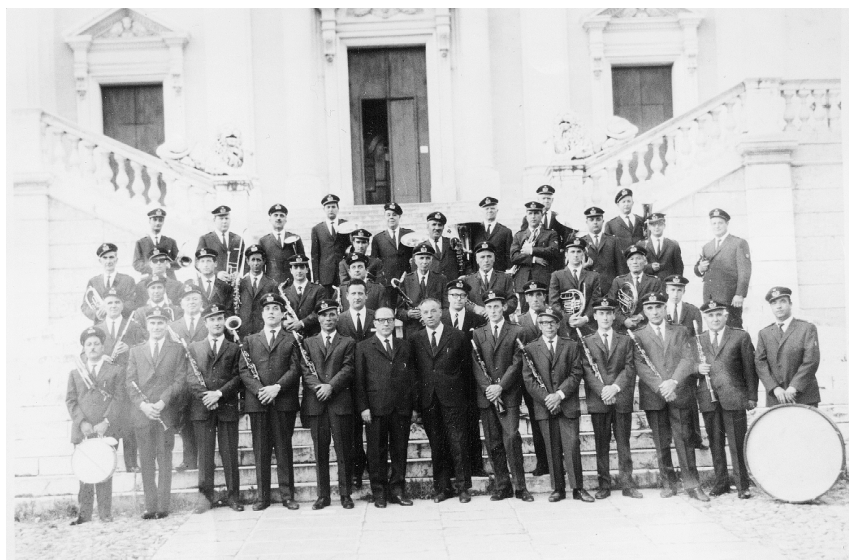
diffusa è quella cardioide (sopra), chiamata così perché, se disegniamo la sensibilità del microfono in funzione della direzione dello stesso, otteniamo una forma che ricorda quella di un cuore.

Si trovano microfoni in miriadi di forme (e di prezzi...) diversi, e possono essere classificati, oltre che in base alla tipologia costruttiva, anche a seconda delle direzioni dalla quale percepiscono meglio i suoni. Non sempre infatti si vuole registrare ciò che arriva proprio da tutte le direzioni! Sui palchi, ad esempio, non si vuole che il segnale proveniente da un cantante sia disturbato da tutti i suoni che sovrastano lo spettacolo. Una "figura polare"

Anno di Fondazione 1853

Sino ad oggi mantiene una ininterrotta attività musicale

Immagini dall'Archivio Storico



1966 - La Banda con al centro il Maestro Masucci (con gli occhiali)



Anni '60 - Pranzo di S. Cecilia

Lo Strumento del mese

a cura del M° Aldo Mistrangelo

Il Trombone

Il trombone è uno strumento in ottone della classe degli aerofoni; nella versione moderna è noto come trombone a tiro o trombone a coulisse, è caratterizzato da una pompa mobile (coulisse) che unisce due tubi paralleli, la quale, modificando il percorso dell'aria fa sì che l'armonico di base venga modificato. Il trombone fu il primo tra gli ottoni a disporre degli armonici nelle sette posizioni degli attuali strumenti a pistoni (Tromba, Corno, Flicorno).

Le prime notizie del Trombone risalgono alla seconda metà del XV secolo quando viene raffigurato nel dipinto di Filippo Lippi "l'assunzione della Vergine" e anche in un'opera del Perugino.

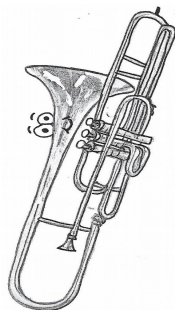
Il trombone si sviluppò nel tempo, essendo utilizzato principalmente in piccoli gruppi e nella musica sacra e non divenne parte integrante dell'orchestra sinfonica fino al XVIII secolo, quando fu adottato da Christoph Willibald Gluck (Ifigenia in Tauride), Francois Joseph Gossec e anche Wolfgang Amadeus Mozart (nei raddoppi del coro di tutte le sue messe, nel Don Giovanni o addirittura in solo nel "Tuba mirum" del suo Requiem, nel Flauto Magico e in altre composizioni).

In questo periodo e fino alla prima metà del XIX secolo, il trombone fu usato molto dalle bande militari tedesche: questo contribuì a modificarne l'intonazione di base da La a Sib, allargarne il caneggio e ad introdurre la ritorta per abbassare l'intonazione in Fa. Il trombone moderno era ormai sviluppato e diffuso, tanto da essere molto utilizzato da Johannes Brahms, Richard Strauss e Richard Wagner.

I compositori avevano a disposizione uno strumento completo e versatile al punto che Hector Berlioz affermò fra l'altro che lo strumento era capace di esprimere un ampio spettro di suggestioni sonore, dal "calmo e posato accento religioso" al "clamore selvaggio dell'orgia".

Nel seguito del XIX secolo i compositori lo utilizzarono in maniera più stereotipata, come rinforzo di voci basse e armonie di insieme, anche se autori come Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber e Gioacchino Rossini lo tennero in buona considerazione.

Solo con l'avvento della musica da ballo e lo swing nel XX secolo il trombone ha avuto di nuovo spazio negli arrangiamenti e nei soli. In questo periodo un forte stimolo allo sviluppo della tecnica e delle potenzialità espressive dello strumento fu dato da musicisti jazz come ad esempio Tommy Dorsey. Attualmente il trombone è utilizzato nei più vari generi musicali, dalla musica classica al jazz, dalla salsa allo ska, dal funk alla musica militare.



Lo Strumento



IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

IMPRESA TRAVERSONE SAS

Via Privata Devoto 32, Carasco (GE) tel. 0185-35.00.76

Lavori edili, lavori stradali, sistemazioni idrauliche
progettazioni

Blanche
Bar Ristorante Pizzeria

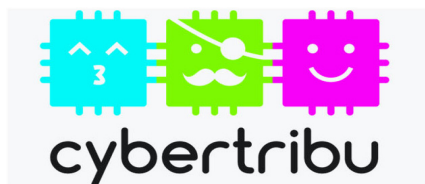
BLANCHE

Via Montanaro Disma 11
Carasco (GE) 0185-35.13.83
Bar - Ristorante - Pizzeria con
forno a legna e veranda esterna



CORDANO ANDREA LEGNAMI

Via Isolona 20/1
Orero (GE) 0185 - 35.49.40
Lavorazione - commercio legnami,
progettazione e realizzazione tetti



CYBERTRIBU'

Corso Genova 191
Lavagna (GE). Sviluppo di
soluzioni WEB, strumenti di
comunicazione e marketing.



PASTIFICIO DASSO SRL

Via Roma 128
Lavagna (GE) 0185 - 39.36.34
Produzione artigianale e giornaliera
di pasta fresca con vendita al
dettaglio.



EUROTTICA OCCHIALI SRL

Via Roma 78
Lavagna (GE) 0185 - 39.28.42
Ottica, lenti a contatto ed occhiali.
Vendita al dettaglio.



IMPRESA TRAVERSONE S.a.s.

DI TRAVERSONE ING. GIAN ROMEO & C.

F.LI FERRONI srl
SERIGRAFIA

F.LLI FERRONI SRL

Via Vittorio Veneto 4
Carasco (GE) 0185-38.34.50
Serigrafia, Scritte Preintagliate,
Striscioni, Manifesti, Stampa
digitale

piante ornamentali orto frutteto
GAGGERO
vivaio
bonsai

GAGGERO VIVAI

Via Casali 72
Carasco (GE) 0185-35.01.28
Piante ornamentali, da frutto, da
orto, orchidee, bonsai, cactacee,
aromatiche. carnivore. acquatiche.

Monna Bianca
Enoteca d'Autore

MONNA BIANCA ENOTECA

Via Dante 56
Lavagna (GE) 0185-39.54.52
Vendita e degustazione vini nel
centro storico di Lavagna.

ô feügo
SPECIALITÀ A LEGNA

Ô FEÜGO

Via Roma 133
Lavagna (GE) 0185-39.13.03
Cucina casalinga con cottura a
legna, da asporto o da degustare
nella sala interna.

Studio
**PASTORINO
RACHELLI**
Amministrazioni
condominiali

PASTORINO RACHELLI SRL

Via Monticelli 5/8
Genova (GE) 010 -86.97.612
Amministrazioni condominiali.

Vanity
Abbigliamento - Calzature
Carasco

VANITY

Via Montanaro Disma 35
Carasco (GE) 0185 -35.01.69
Abbigliamento, calzature,
biancheria, merceria, intimo.

Principali Sostenitori

Calendario

Luglio – Settembre 2019

| | | | | |
|----------|--------------------|-----------|---|--|
| 03.07 | Mercoledì | Ore 20:45 | Lavagna Piazza Ravenna | Banda Giovanile Concerto |
| 13.07 | Sabato | Ore 21:30 | Lavagna Porticato Brignardello | Nostra Signora del Carmine Concerto "Bohemian Rhapsody" |
| 16.07 | Martedì | Ore 21:00 | Lavagna | Nostra Signora del Carmine Processione |
| 20.07 | Sabato | Ore 21:30 | Lavagna Piazza Marconi in collaborazione | Opizzo e Bianca Commedia Musicale Gruppo Storico Sestieri di Lavagna |
| 21.07 | Domenica | Ore 17:30 | Chiesanuova | S. Maria Maddalena - Processione |
| 28.07 | Domenica | Ore 21:00 | Cavi di Lavagna | S. Anna - Processione |
| 02.08 | Venerdì | Ore 21:30 | Lavagna Porticato Brignardello | Santo Stefano Concerto "CINEMASCOPE" |
| 03.08 | Sabato | Ore 21:00 | Lavagna | Santo Stefano - Processione |
| 10.08 | Sabato | Ore 19:30 | Cogorno | San Lorenzo - Processione |
| 16.08 | Venerdì | Ore 16:30 | Terrile di Uscio | San Rocco - Processione |
| 1.08 | Mercoledì | Ore 20:45 | Lavagna Piazza Ravenna | Banda Giovanile Concerto |
| 27-31.08 | Martedì Sabato | | Patigno di Zeri (MS) | Campus Musicale Estivo  |
| 29.08 | Giovedì | Ore 19:30 | Scoffera | Nostra Signora della Guardia Processione |
| 07-08.09 | Sabato Domenica | | Sesto Fiorentino (FI) | Gemellaggio e Concerto Banda Musicale di Sesto Fiorentino |
| 13-15.09 | Venerdì Sabato | Ore 21:00 | Lavagna Torre del Borgo | Gemell. Filarmonica Gioberto Pozzi Santa Flora (GR) Concerto della Filarmonica G. Pozzi |
| 15.09 | Domenica | Ore 21:00 | Lavagna | Nostra Signora del Ponte Processione |
| 22.09 | Domenica | Ore 15:30 | Frisolino di Nè | San Pietro - Processione |

SaraBanda – Periodico Interno del Corpo Bandistico “Città di Lavagna”
Via Dante 15 – 16033 Lavagna GE e-mail: redazione@bandalavagna.it

Presidente Flavio Landò – Redazione Giovanni Porello (JJ)

© SaraBanda - Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale di testi e foto